

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Хореография» разработана для старших дошкольников и рассчитана на 1 год обучения. Данная программа разработана преподавателем хореографии Александровой В.Р. на основе программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И.(ЛОИРО, 2009) и программы «Танцевальная мозаика» Слуцкой С.Л.(Москва, 2006). Ее освоение направлено на развитие двигательных навыков, координации движения ребенка, умение ориентироваться в пространстве, воспитание общей музыкальной культуры, развитие ритма и слуха, эмоциональных проявлений, воспитание коммуникативных способностей и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

#### **Цель дисциплины:**

1. Эстетическое развитие.
2. Приобщение детей к искусству хореографии.
3. Формирование первоначальной хореографической подготовки.
4. Развитие личной творческой инициативы, вовлечение ребенка в область художественного творчества.

#### **Основные задачи:**

- Формирование двигательных навыков и умений;
- Развитие силы, ловкости, выносливости, координации движений;
- Формирование и развитие чувства ритма, темпа;
- Развитие танцевальной выразительности, исполнительских навыков, способности к импровизации;
- Формирование правильной осанки, походки, грации движений;
- Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила.
- Развитие памяти, внимания, творческого воображения, фантазии.

При разработке и реализации данной программы учитывались основные дидактические принципы сознательности и активности, наглядности, доступности и систематичности.

### **Содержание программы**

Занятия по предмету «Хореография» оказывают большое влияние на воспитание организованной, творческой, гармонически развитой личности. Движения, исполняемые под музыку, формируют художественный вкус детей, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру танца и музыки.

В процессе занятий развиваются музыкально – выразительные представления, чувство ритма, двигательная активность каждого ребенка.

Хореография оказывает влияние и на физическое развитие детей. Ритмические упражнения вырабатывают у дошкольников умение владеть своим телом, укрепляют мышечную систему, благотворно влияют на работу органов дыхания, речи и кровообращения. Кроме того, развиваются: память (зрительная, слуховая, моторная), внимание, воображение, а так же общая культура поведения ребенка. Выполнение музыкально – ритмических игр и танцев требует четкого взаимодействия всех участников коллектива, повышает у них дисциплину, чувство ответственности и товарищества.

В данной программе подобраны такие упражнения, музыкальные игры и танцы, которые формируют у дошкольников позитивное отношение к окружающему миру, углубляют их представления о жизни и природе.

## **Методы и приёмы обучения на занятиях хореографии:**

1. Выразительное исполнение музыки. От того, как исполнено музыкальное произведение, зависит восприятие музыки и понимание музыкального образа, а так же качество выполняемых движений.
2. Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.
3. Словесные методы обращены к сознанию детей, они помогают осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.
4. Игровой метод. Он даёт возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу.
5. Соревновательный метод. Данный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков.

## **Объем дисциплины:**

Рабочая программа по данному предмету рассчитана на 35 часов в год, (занятие 1 раз в неделю) продолжительностью 30 минут.

## **Формы промежуточных и итоговых обследований умений и навыков детей:**

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, танцев;
- итоговый анализ полученных умений и навыков воспитанников за период обучения.

## **Планируемый уровень подготовленности детей:**

1. Ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки.
2. Уметь исполнять упражнения на координацию движения корпуса, рук, ног, головы.
3. Уметь правильно выполнять разученные танцевальные движения («пружинка», носочек - пяточка, хлопки-притопы и др.)
4. Выполнять построения и перестроения: линия, круг.
5. Уметь двигаться по одному, в группе.
6. Точно и выразительно исполнять под музыку разученные упражнения и танцы.

## **Виды и формы контроля освоения программы:**

- итоговый (во 2 полугодии проводится открытое занятие для родителей).

## Учебно-тематическое планирование

Сентябрь.

Занятие №1.

*Тема:* «Шире круг»

*Цели и задачи:*

- знакомство с детьми;
- создание благоприятного психологического климата для детей;
- уметь выполнять построение по линиям (игра «Место свое найди»);
- разучить основные положения корпуса, головы, рук и ног;
- музыкальная игра «Раздувайся, пузырь».

Занятие №2.

*Тема:* «Разминочные упражнения»

*Цели и задачи:*

- разучить поклон;
- разучить разминочные упражнения для головы, плеч, рук;
- уметь определять характер, темп музыки.

Занятие №3.

*Тема:* «Танцевальная разминка»

*Цели и задачи:*

- разучить поклон;
- разучить 1 часть танцевальной разминки;
- упражнение для развития пластики рук «Листопад».

Октябрь

Занятие №1 .

*Тема:* «Танцевальные разминка»

*Цели и задачи:*

- разучить 2 часть танцевальной разминки;
- повторить упражнение «Листопад».

Занятие №2.

*Тема:* «Музыкально - ритмическое упражнение»

*Цели и задачи:*

- точное исполнение движений танцевальной разминки;
- разучить одинарные и тройные притопы и хлопки;
- разучить музыкально - ритмическое упражнение «Дай, конфету».

Занятие №3

*Тема:* «Танцевальные движения»

*Цели и задачи:*

- разучить танцевальные движения: пяточка - носочек, приставной шаг, «пружинка», прыжки по бп, повороты;
- повторить музыкально - ритмическое упражнение «Дай, конфету».

Занятие №4 и №5.

*Тема:* «Танцевальная комбинация»

*Цели и задачи:*

- разучить танцевальную комбинацию «Кузя - Лунтик»;
- повторить танцевальные движения;
- музыкальная игра «День – ночь».

## Ноябрь

### Занятие №1 .

*Тема:* «Упражнение для рук»

*Цели и задачи:*

- научиться строить маленький и большой круг;
- повторить комбинацию «Кузя - Лунтик»;
- разучить упражнение на координацию движения рук.

### Занятие №2

*Тема:* «Зверушки наострили ушки»

*Цели и задачи:*

- уметь передавать образ животных через пластику и движение;
- творческое задание «Придумай и покажи животное»;
- разучить игру «Кто живет в лесу?»
- разучить упражнение для мелкой моторики рук «Гуси».

### Занятие №3

*Тема:* «1 часть танца «Пяточка - носочек»»

*Цели и задачи:*

- разучить 1 часть танца «Пяточка – носочек»;
- повторить музыкальную игру «День и ночь»;
- разучить ритмическое упражнение «Комарики» (уметь точно передавать ритмический рисунок).

## Декабрь.

### Занятие №1

*Тема:* «2 часть танца «Пяточка – носочек»»

*Цели и задачи:*

- разучить 2 часть танца «Пяточка – носочек»;
- повторить ритмическое упражнение «Комарики».
- разучить игру на развитие внимания «Зеркало».

### Занятие №2 .

*Тема:* «Зимние забавы»

*Цели и задачи:*

- разучить 1-ю часть танца «Дед Мороз»;
- творческое задание «Танец снежинки»;
- разучить музыкальную игру «Снежный ком».

### Занятие №3.

*Тема:* «Новогодний танец»

*Цели и задачи:*

- повторить 1 часть танца «Дед Мороз»;
- разучить 2 часть танца «Дед Мороз»;
- повторить музыкальную игру «Снежный ком».

### Занятие №4.

*Тема:* «Ритмическое упражнение»

*Цели и задачи:*

- повторить танец «Дед Мороз» (уметь точно выполнять движения под музыку, передавать характер танца);
- разучить ритмическое упражнение «Ладушки».

## Январь.

### Занятие №1.

*Тема:* «Ритмическое упражнение»

*Цели и задачи:*

- повторить танец «Дед Мороз» (уметь точно выполнять движения под музыку, передавать характер танца);
- разучить ритмическое упражнение «Ладушки».

### Занятие №2.

*Тема:* «Танцевальные движения»

*Цели и задачи:*

- разучить танцевальные движения по кругу: легкий бег, шаги на полупальцах и на пяточках;
- на основе разученных движений уметь показать шаги ребенка, пингвина и медведя;
- творческое задание «Придумай сам».

### Занятие №3

*Тема:* «Вперед 4 шага»

*Цели и задачи:*

- повторить танцевальные движения по кругу (уметь точно выполнять под музыку);
- разучить движения 1 и 2 части танца «Вперед 4 шага»;

## Февраль.

### Занятие №1.

*Тема:* «Вперед 4 шага»

*Цели и задачи:*

- повторить танцевальные движения по кругу (уметь точно выполнять под музыку);
- разучить движения 1 и 2 части танца «Вперед 4 шага»;

### Занятие №2.

*Тема:* «Пальчиковая гимнастика»

*Цели и задачи:*

- повторить танец «Вперед 4 шага» (уметь точно под музыку выполнять движения танца);
- разучить пальчиковую гимнастику для развития моторики рук.

### Занятие №3 и №4.

*Тема:* «Заводная игрушка».

- разучить танцевальную комбинацию «деревянные и тряпочные куклы» (познакомить с ощущением натянутых и расслабленных мышц тела);
- разучить упражнение «Буратино»;
- задание на импровизацию «Заводная игрушка»;
- игра «Обезьянки».

## Март.

### Занятие №1 и №2.

*Тема:* «Веселый зоопарк»

*Цели и задачи:*

- уметь передавать через движение повадки зверей: медведя, лисы, волка, зайца, птиц;
- разучить музыкальную игру «Дети и медведь»;
- разучить игру «Зоопарк».

### Занятие №3 и №4.

*Тема:* «Морское путешествие»

*Цели и задачи:*

- развивать творческие способности, воображение детей;
- разучить упражнения «Кораблик», «Морская звезда», «Рыбка»;
- разучить упражнение на дыхание «Поплавки»;
- разучить игры на развитие фантазии и воображения: «Дельфины», «Море волнуется».

### Апрель

#### Занятие №1 и №2.

*Тема:* «Весенняя капель»

*Цели и задачи:*

- развивать музыкальность, выразительность детей;
- разучить упражнение «Подснежник»;
- разучить музыкальную игру «Ручеёк»;
- разучить музыкально – ритмическую игру «Дождик кап».

#### Занятие №3.

*Тема:* «Смешные человечки»

*Цели и задачи:*

- разучить 1-ю часть танца «Гномики»;
- разучить игру «Маленькие и большие».

#### Занятие №4.

*Тема:* «Учимся танцевать»

*Цели и задачи:*

- выполнить точно под музыку разминочные упражнения;
- разучить 2-ю часть танца «Гномики»;
- разучить музыкальную игру «Прогулка под дождем».

#### Занятие №5.

*Тема:* «На лесной полянке»

*Цели и задачи:*

- разучить упражнение «Хомячок»;
- повторить и отработать движения танца «Гномики»;
- разучить музыкально – ритмическое упражнение «Бабочки – цветочки»;
- разучить игру «Волк и зайцы».

### Май.

#### Занятие № 1,2

*Тема:* «Путешествие в сказку»

*Цели и задачи:*

- развивать творческую активность, воображение детей;
- уметь использовать пройденный материал;
- творческое задание «Угадай мой персонаж»;
- повторить танец «Гномики»;
- повторить упражнение «Хомячок»;
- повторить музыкальную игру «Прогулка под дождем».

#### Занятие №3

*Тема:* «Давай, дружить»

*Цели и задачи:*

- уметь выполнять: приставные шаги, притопы, повороты в паре;
- разучить парный танец «Веселые дети»;
- разучить ритмическое упражнение «Давай, дружить».

**Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

1. Наличие учебного класса.
2. Оборудование класса: гимнастические коврики, зеркала.
3. Техническое оснащение: магнитофон, фортепиано, музыкальный центр.
4. Наличие видео- и - аудио материала, нот.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения
1.	Тема: «Шире круг»	<u>10.09</u>
2.	Тема: «Разминочные упражнения»	<u>17.09</u>
3.	Тема: «Танцевальная разминка»	<u>24.09</u>
4.	Тема: «Танцевальная разминка»	<u>1.10</u>
5.	Тема: «Музыкально - ритмическое упражнение»	<u>8.10</u>
6.	Тема: «Танцевальные движения»	<u>15.10</u>
7.	Тема: «Танцевальная комбинация»	<u>22.10</u>
8.	Тема: «Танцевальная комбинация»	<u>29.10</u>
9.	Тема: «Упражнение для рук»	<u>5.11</u>
10.	Тема: «Зверушки наострили ушки»	<u>12.11</u>
11.	Тема: «1 часть танца «Пяточка - носочек»»	<u>19.11</u>
12.	Тема: «2 часть танца «Пяточка – носочек»»	<u>26.11</u>
13.	Тема: «2 часть танца «Пяточка – носочек»»	<u>3.12</u>
14.	Тема: «Зимние забавы»	<u>10.12</u>
15.	Тема: «Новогодний танец»	<u>17.12</u>
16.	Тема: «Ритмическое упражнение»	<u>24.12</u>
17.	Тема: «Ритмическое упражнение»	<u>14.01</u>
18.	Тема: «Танцевальные движения»	<u>21.01</u>
19.	Тема: «Вперед 4 шага»	<u>28.01</u>
20.	Тема: «Вперед 4 шага»	<u>4.02</u>
21.	Тема: «Пальчиковая гимнастика»	<u>11.02</u>
22.	Тема: «Заводная игрушка».	<u>18.02</u>
23.	Тема: «Заводная игрушка».	<u>25.02</u>
24.	Тема: «Веселый зоопарк»	<u>4.03</u>
25.	Тема: «Веселый зоопарк»	<u>11.03</u>
26.	Тема: «Морское путешествие»	<u>18.03</u>
27.	Тема: «Морское путешествие»	<u>25.03</u>
28.	Тема: «Весенняя капель»	<u>1.04</u>
29.	Тема: «Весенняя капель»	<u>8.04</u>
30.	Тема: «Смешные человечки»	<u>15.04</u>
31.	Тема: «Учимся танцевать»	<u>22.04</u>
32.	Тема: «На лесной полянке»	<u>29.04</u>
33.	Тема: «Путешествие в сказку»	<u>6.05</u>
34.	Тема: «Путешествие в сказку»	<u>13.05</u>
35.	Тема: «Давай, дружить»	<u>20.05</u>

### **Список литературы:**

1. Боголюбская М. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: Учебно-методическое пособие – М., 1982.
2. Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – К: Музычна. Украина, 1985.
3. Горшкова Е. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 120с.
4. Конова Е. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
5. Руднева С., Фиш А. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение. – М., 1972.